

هَرش و مَرش آشیانِ ژوئی سانس Flight and Fray Nest of Jouissance



Babak Gharagozloo
Solo exhibition

Curated by
Mehdi Dehkordi

Opening
Tuesday, September 2, 2025
Hours 17 to 21

Visit
Saturday to Thursday 17 to 21
Friday 18 to 20
The exhibition will continue until
September 16, 2025

Address
opposite of seventh Hajat alley
Next To The Bazar, Babalhavaej ST
Baba Afzal ST
KASHAN (SIALK). IRAN

Phone: 03155458136
www.maryamartgallery.com

نمایشگاه انفرادی
بابک قراگوزلو

کیوریتور
مهدی دهکردی

گشایش
سه‌شنبه ۱۱ شهریور ماه ۱۴۰۴
ساعت ۱۷ الی ۲۱

بازدید
شنبه تا پنجشنبه ۱۷ الی ۲۱
جمعه ۱۸ الی ۲۰

نمایشگاه تا ۲۵ شهریور ماه ۱۴۰۴
ادامه خواهد داشت

آدرس
کاشان، خیابان بابا افضل
خیابان باب الحوائج، جنب ورودی بازار
روبروی کوچه حاجت ۷


MARYAM
ART GALLERY

بیانیه هنرمند

هرش و مرش

آشیان ژوئی سانس

چه بخواهم، چه نخواهم، زندگی در خاورمیانه، سال‌هاست رنگِ خاک و خون دارد؛
تنالیه‌هایی از سپیدیِ صلح و سرخیِ جنگ، دو دستِ یک پیکر، که پیوسته درهم گره خورده‌اند.
اینجا، جنگ برای بقاست و صلح، وقفه‌ای کوتاه پس از فرونشستنِ گرد و غبارِ تکاپوی جنگ.
آزادی و آرامش، رویایی ست از پروازِ کبوترانِ جنگ و صلح در میانِ توفانِ آشوب و بافه‌های تنگِ نیاکان...
چه بخواهم، چه نخواهم،

من فرزندِ این واحه‌ام؛

جایی که هر روز، هَرش و مَرشِ در هر پرواز

در میانِ آشوب

درهم می‌آمیزند،

و در چرخه‌ای بی‌پایان، رستاخیز را از نو رقم می‌زنند.

....من، فرزندِ این رستاخیزم.

بابک قراگزلو

هرش و مرش

تشعیر

در نگارگری ایرانی و در کنار تصویر پر رنگ و لعاب میانی، حاشیهایی با تنوع رنگی اندک و با استفاده از نقوش تکرار شونده از موجودات افسانهایی همچون سیمرغ، دیوان و ددان، گیاهان و البته انواع پرندگان مصور میگردد که تشعیر خوانده میشود.

نقشهای تشعیر در جوار نگاره اصلی و برای کمتر دیده شدن کشیده شدهاند؛ در پندار من اما، این نقشها در بیرون از صفحه نگارگری تا بینهایت گستردهاند و تنها محدودیت بستر نمایش است که ثبت تمامی آنها را ناممکن ساخته است.

طعنهای آنکه پردهخوان تاریخ در بیان داستانهای خویش، اغلب به نزاع میان کشورها، حاکمان و نیروهایی در طبقات بالای قدرت میپردازد و در نقالی این ستیزهای بی پایان، زیست مردمان را که شاکله و پایه ساختارهای اجتماعی هستند، کمتر بازگو مینماید.

«هرش و مرش؛ آشیانه ژوئیسانس» نمایش نگاه هنرمندی است که با «اندوهی سرخوشانه» در کناره مینشیند و با بیانی بیتکلف و بکارگیری نمادهایی آشنا، پردههایی سهل از روایتهای به ظاهر پیچیده در مقابل نگاه بازدیدکنندگان قرار میدهد.

مهدی دهکردی

کیوریتور نمایشگاه



هرش و مرشاه

ترکیب مواد روی بوم

Flight and Fray01

Mixed media on canvas

150*300 cm

150,000,000 T



هرش و مرش ۰۲

ترکیب مواد روی بوم

Flight and Fray02

Mixed media on canvas

150*150 cm

90,000,000 T



هرش و مرش ۰۳

ترکیب مواد روی بوم

Flight and Fray03

Mixed media on canvas

150*150 cm

80,000,000 T



هرش و مرش ۰۴

ترکیب مواد روی بوم

Flight and Fray04

Mixed media on canvas

150*150 cm

80,000,000 T



هرش و مرش ۰۵

ترکیب مواد روی بوم

Flight and Fray05

Mixed media on canvas

150*150 cm

90,000,000 T



هرش و مرش ۰۶

ترکیب مواد روی بوم

Flight and Fray06

Mixed media on canvas

150*150 cm

70,000,000 T



هرش و مرش ۰۷

ترکیب مواد روی بوم

Flight and Fray07

Mixed media on canvas

150*150 cm

90,000,000 T



هرش و مرش ۰۸

ترکیب مواد روی بوم

Flight and Fray08

Mixed media on canvas

60*60 cm

30,000,000 T



هرش و مرش ۰۹

ترکیب مواد روی بوم

Flight and Fray09

Mixed media on canvas

60*60 cm

30,000,000 T



هرش و مرش ۱۰

ترکیب مواد روی بوم

Flight and Fray10

Mixed media on canvas

60*60 cm

35,000,000 T



هرش و مرش ۱۱

ترکیب مواد روی بوم

Flight and Fray11

Mixed media on canvas

60*60 cm

35,000,000 T



هرش و مرش ۱۲

ترکیب مواد روی بوم

Flight and Fray12

Mixed media on canvas

60*150 cm

50,000,000 T



هرش و مرش ۱۳

ترکیب مواد روی بوم

Flight and Fray13

Mixed media on canvas

60*150 cm

50,000,000 T



چیدمان

ترکیب مواد

Installation

Mixed media

Unique Edition

400*80 cm

70,000,000 T



بدون عنوان

ترکیب مواد

Untitled

Mixed media

7,000,000 T (Each one)